

NOVEDADES Sonata ediciones



Entre las novedades que Sonata ediciones ha publicado últimamente, se encuentran dos trabajos de Joaquín Gericó:

Timbra y Afina

Vibra y Articula

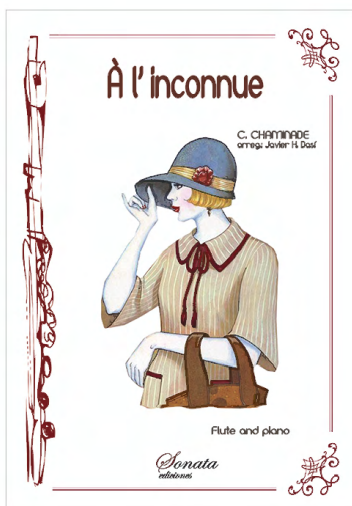
En ellos, Gericó resume sus muchos años de experiencia en distintos conservatorios de España (Bilbao y superiores de Salamanca, Madrid y Valencia), traducidos en ejercicios propios y otras propuestas, dedicados en su mayoría a sus alumnos para conseguir óptimos resultados en el aprendizaje de la flauta. De esta manera, cada volumen contiene en sí mismo interesantes reflexiones -incluso historicistas- sobre los diferentes aspectos técnicos que se tratan, consejos prácticos, estudios relacionados y su aplicación en contexto real. Además, en la parte final de *Timbra y Afina*, se incluye la sección **Apuntes para una clase de interpretación**, cosa poco habitual en este tipo de publicaciones.

De todos es bien conocida la larga y fructífera trayectoria como pedagogo del catedrático Joaquín Gericó, amén de su intensa dedicación a la investigación por su interés en rescatar y divulgar la trayectoria histórica de la flauta en España, plasmada en diferentes libros. Si a ello unimos su actividad como solista, compositor y director, solo podemos decirle:

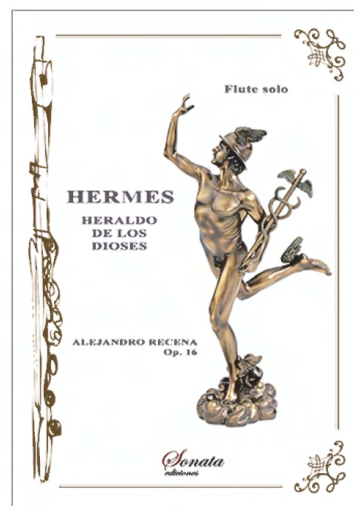
No sabemos como lo hace pero ¡Enhorabuena y adelante Maestro!



Sonata "Arpeggione" D 821
 Franz Schubert
 Alto flute in G and piano



À l'inconnue
 Cécile Chaminade
 Flute and piano



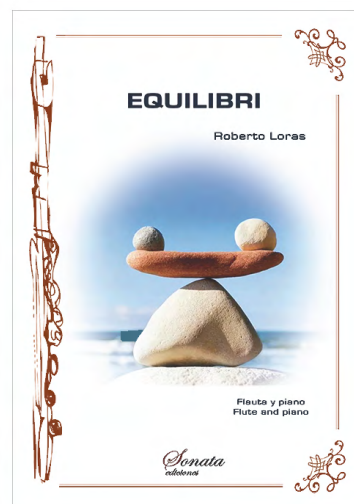
Hermes, heraldo de los Dioses
 Alejandro Recena
 Flute solo



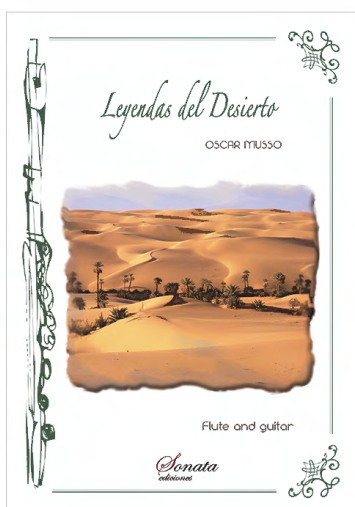
Nightingale Polka
 Ernesto Köhler
 Piccolo and piano



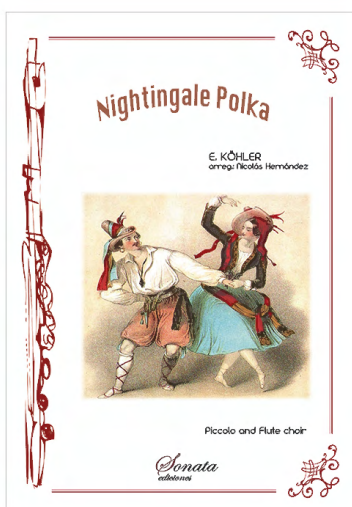
33 Dúos para flauta
 Basados en el Flautísim, vol. 1
 Emilio Oltra



Equilibri
 Roberto Loras
 Flute and piano



Leyendas del desierto
 Óscar Musso
 Flute and guitar



Nightingale Polka
 Ernesto Köhler
 Piccolo and Flute choir