

IMPRONTA Nuevo Álbum

Miranda de Ebro 16 de mayo - Teatro Ateneo
Mirandés

Madrid 18 de mayo - Sala Clamores

París: 22 de mayo - Peniche Anako

Omar Acosta Quartet

Miguel Siso Cuatro

Manuel A. Sanchez Contrabajo

Jhonny Kotock: Piano y sintetizadores



LATIN
GRAMMY
2021

NOV 18 8PM / UNIVISION

NOMINADO
MEJOR ÁLBUM INSTRUMENTAL

Omar Acosta, el reconocido flautista y compositor venezolano, radicado en Madrid desde 1998, nominado a los Latin Grammys en 2021, anuncia el estreno de su octavo álbum, "**IMPRONTA**".

A lo largo de su carrera ha llevado flauta y su música, con gran éxito, a más de 30 países.

Tiene 7 CD's propios, siendo los más recientes "**Latitud**" (Medalla de Plata en los **Global Music Awards 2017**) y "**Entretiempo y tiempo**", nominado a Mejor álbum instrumental en los **Latin Grammy** (2021)



El concierto en **Madrid** tendrá lugar el sábado 18 de mayo de 2024 a las 18:00, en la emblemática **Sala Clamores**, como parte de la gira que incluye ciudades como **Madrid**, **París** y **Miranda de Ebro**.

El cuarteto de Omar está integrado por músicos de excepcional talento: **Miguel Siso** en el cuatro venezolano, ganador del **Latin Grammy** en 2018; **Jhonny Kotock**, en el piano y sintetizadores; y **Manuel A. Sánchez**, en el contrabajo.

"IMPRONTA" cuenta con colaboraciones de artistas de talla internacional como **Jorge Pardo** en el saxo, **Pedro Eustache** en la flauta, **Alexis Cárdenas** en el violín y **Manuel Machado** en la trompeta, así como con participaciones especiales de **Enrique Bermúdez** en la guitarra flamenca y **Rafa Pino** en las maracas.

Este proyecto está producido por **Miguel Siso**, ganador del **Latin Grammy** en 2018, y cuenta con el apoyo de la productora francesa **Nesso Music**.

IMPRONTA presenta nueve composiciones originales de Acosta que fusionan elementos de diversos géneros musicales, desde el merengue venezolano hasta el flamenco, pasando por el son cubano, el joropo tuyoero, la música clásica y el jazz.

Omar Acosta

Flautista y compositor venezolano, afincado en Madrid desde 1998, nominado a Mejor álbum instrumental en los Latin Grammy (2021).

Con una ecléctica carrera artística Acosta ha sido flauta solista de la [Orquesta Sinfónica Simón Bolívar](#) y la [Orquesta Sinfónica de Venezuela](#). En 1998 se desplaza a Madrid y se adentra en el mundo del flamenco, en los tablaos y en importantes compañías, como “Pura Pasión” de [Cristóbal Reyes y Joaquín Cortés](#); con Los [Hermanos Vivancos](#) y con el [Ballet Nacional de España](#) (2012 a 2016), en este último como flautista y director musical.

Ha sido galardonado con el [premio Amadeus 2008](#) para composición coral por su obra "Sibarita".

Ha escrito numerosas obras para flauta, coral, música de cámara, para orquesta sinfónica, entre ellas, la adaptación para orquesta sinfónica y grupo flamenco de la obra “[Suite Sevilla](#)” de [Rafael Riqueni](#) (encargo del [Ballet Nacional de España](#)), y el [Concierto para Cajón Flamenco y Orquesta](#) (primero en el mundo), estrenado por la Orquesta [Sinfónica Simón Bolívar](#).

Actualmente mantiene una activa agenda de conciertos con su música y sus agrupaciones, en sus diferentes formatos, dúo, trío, cuarteto y quinteto

[Omar es artista Yamaha.](#)



- "Omar es un artista consumado, de amplia perspectiva y de visión extraordinaria...."

Pedro Eustache. Multiinstrumentista de vientos de Hans Zimmer

- "Con quien me hubiera quitado el sombrero si lo hubiera llevado puesto, hubiera sido con la agrupación de Omar Acosta, venezolano que fue lo superlativo de este XXI Festival Sabandeño."

Evaristo Fuentes. Diario Tenerife Norte (El Nacional, Caracas)

- "Estamos sin duda, ante un músico tan valiente como universal, tan sencillo como cálido y tan osado como seguro."

José-Miguel Villa. Diario Crítico (Madrid)

"It is such an imaginative and beautiful music."

Maestro William Bennett. Royal Academy of Music (Londres)

- "Omar Acosta, quien desarrolló variaciones de gran calidad y virtuosismo, basadas en la armonía y el difícil compás de las siguiiriyas, y solo acompañado por la percusión".

Ramón Rodó Selles. Diario La Vanguardia (Barcelona)



PROMO IMPRONTA

Making-of



Pajarillo



Carmesí




Dúo Omar Acosta & Sergio Menem



Entretiempo y Tiempo
Omar Acosta, Sergio Menem

1	Pastora	3:40
2	Entretiempo	4:15
3	Chorinho pra Jaques	2:31
4	Ave Maria	2:42
5	El Enrosque	2:00
6	Candombe en cuarentena	4:19
7	La Enquilombada	3:08
8	Tus ojos	3:19
9	Sevillanas Criollas	3:27
10	Merengue Jhaptal	4:15
11	Bozza	3:35


Omar Acosta Trío



Omar Acosta Trío "Latitud"
Omar Acosta

1	Atardecer	3:17
2	Bordel 1900	4:17
3	Lily	4:27
4	Choreto	3:20
5	Vals de Lucía	6:00
6	Por una Cabeza	2:39
7	La Comparsa	4:01
8	Sola	4:03
9	Natalia	4:19
10	Cancionero Infantil Venezolano	4:41
11	Por Preludio	2:54

Omar Acosta & Venezolada



Venezolada
Omar Acosta

1	El Cucarachero	2:36
2	Carolina	2:42
3	Eesao!	2:51
4	Lily	3:26
5	El Diablo Suelto	2:20
6	La Cacerola	3:21

El Cucarachero

Carolina

Eesao!

El Diablo Suelto

Lily

La Cacerola



FOTOS

オマール・アコスタ デュオ トーク&ミニライブ
うなばら
ラテン・フルートの大洋



2018年
11月3日(土) 16:00 開演 (15:30 開場、18:00 終演)
東京大学駒場1キャンパス18号館ホール

入場無料 資料代1000円 先着順自由席 要事前申し込み
申し込み方法：8月4日より受付開始。お名前をご記入の上、
omaracosta.japan2018@gmail.com に、ご連絡ください。受付のお返事を差し上げます。
出演者：オマール・アコスタ (フルート)、セルヒオ・メネン (ギター)
司会・通訳：石橋純 (東京大学教育学部教授)
定員：200名 使用言語：スペイン語(日本語逐次通訳あり)
主催：東京大学教育学部地域文化研究学術ラングエイジアメリカコース 協力：東京大学駒場友の会



BOLIVAR HALL CULTURAL CENTRE
FLUTE CONCERT

BY
OMAR ACOSTA

TO COMMEMORATE THE BICENTENARY
OF THE DEATH OF GENERALISSIMO
FRANCISCO DE MIRANDA

THURSDAY 18 AUGUST 2016 7:30PM
BOLIVAR HALL
54 GRAFTON WAY, W1T 5DL
FREE ENTRY. DOORS OPEN 7:00PM
NEAREST STATION: WARREN STREET or EUSTON SQUARE
RSVP: culturaembajadalondres@gmail.com

fb bolivar.hall @BolivarHall @BolivarHall #BolivarHall



LATIN GALAXY 2021
CONVOCADO POR LA AEMM

OMAR ACOSTA & SERGIO MENEM Cuarteto

José San Martín:
Percusión
Baldo Martínez:
Contrabajo

Miércoles 17
Noviembre 2021
Pase 20:00h
BOLIVAR HALL
54 GRAFTON WAY

café Berlin
CASA DE LOS ANGELES
COSTANILLA DE LOS ANGELES 20

inaem
Café Berlin Music Club
Presentado en colaboración con

Guataca nights PRESENTA EN MADRID

VIE 19 JUL 21HS/23HS

INVITADOS ESPECIALES:
AQUILES MACHADO voz ALEXIS CÁRDENAS VIOLÍN

OMAR ACOSTA
& VENEZOLADA "OLE ESTAR"

CAFÉ BERLIN | C/ COSTANILLA DE LOS ANGELES 20
www.GuatacaNights.com @GuatacaMadrid #GuatacaNights

Omar Acosta
WITH Jorge Glem
AND Sergio Menem
IN CONCERT

MONDAY
MARCH
05
7:00pm
\$10

Omar Acosta is a flautist, composer and arranger, who currently maintain a versatile and multidisciplinary international career of concerts, recitals and workshops, covering the most diverse musical styles and he would be in town performing with the "Ballet Nacional de España".

355 EAST 85TH STREET LOWER LEVEL - NEW YORK, NY 10022
+INFO: 212-665-9460 | INFO@TALLERLATINO.ORG | TALLERLATINO.ORG

SOCIEDAD FILARMÓNICA CASTELLANA
DE ARANDA DE DUERO

OMAR ACOSTA & VENEZOLADA

OMAR ACOSTA (Flauta y Dirección), DANIEL LUZARDO (Canto),
CARLOS FRANCO (Percusión), JHONY KOTOCK (Piano), RICARDO TRAZO (Bajo)

Temporada 2020-2021 - Concierto nº 6 - Año I de la nueva era - Concierto 9
Jueves 07 de enero de 2021 - 19,30 h.

El programa presentado, siendo parte más del concierto, para facilitar la programación recomendamos, por la ubicación del Café W, Galicia.

ANDRÉS CASA DE GUATEMA
DE ARANDA DE DUERO
Paseo del Turista
20.194

Evento
Asesorado por
Aranda de Duero
Comunidad de Cultura

Discografía Omar Acosta



1er CD Venezolada (1992)



Entretiempo y tiempo
Nominado al Latin
Grammy 2021



CONTACTO

OMAR ACOSTA
TEL. +34 667 87 54 31
EMAIL: omar@omaracosta.com
WEB:
www.omaracosta.com



[@omaracostaflauta](https://www.facebook.com/omaracostaflauta)



[@omaracostaflute](https://www.instagram.com/omaracostaflute)



[Omar Acosta](https://www.youtube.com/OmarAcosta)

Omar Acosta Quartet

JHony Kotock

Piano y teclados

Microfonía Piano, teclado,
2 DI teclados

micro para coros



Omar Acosta

Flauta

Lleva micro diadema
Monitor de escucha



Miguel Siso

Cuatro venezolano

Micro y pie coros
DI para cuatro
Monitor de escucha



Manuel Sánchez
Contrabajo

DI para contrabajo
Micro para coro
Monitor de escucha

