

Omar Acosta, el reconocido flautista y compositor venezolano, radicado en Madrid desde 1998, nominado a los Latin Grammys en 2021, anuncia el estreno de su octavo álbum, "IMPRONTA".

A lo largo de su carrera ha llevado flauta y su música, con gran éxito, a más de 30 paises.

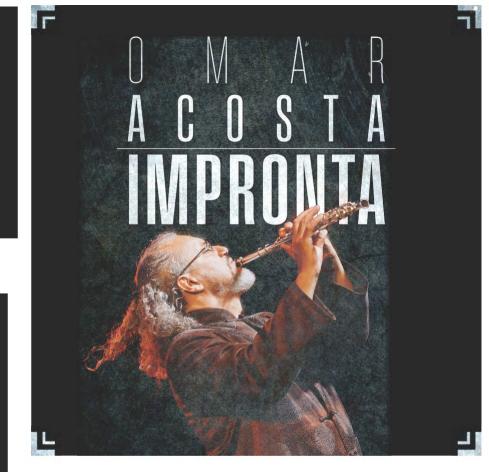
Tiene 7 CD's propios, siendo los más recientes "Latitud" (Medalla de Plata en los Global Music Awards 2017) y "Entretiempo y tiempo", nominado a Mejor álbum instrumental en los Latin Grammy (2021)

El concierto en Madrid tendrá lugar el sábado 18 de mayo de 2024 a las 18:00, en la emblemática Sala Clamores, como parte de la gira que incluye ciudades como Madrid, París y Miranda de Ebro.

El cuarteto de Omar está integrado por músicos de excepcional talento: Miguel Siso en el cuatro venezolano, ganador del Latin Grammy en 2018; Jhonny Kotock, en el piano y sintetizadores; y Manuel A. Sánchez, en el contrabajo.

"IMPRONTA" cuenta con colaboraciones de artistas de talla internacional como Jorge Pardo en el saxo, Pedro Eustache en la flauta, Alexis Cárdenas en el violín y Manuel Machado en la trompeta, así como con participaciones especiales de Enrique Bermúdez en la guitarra flamenca y Rafa Pino en las maracas.

Este proyecto está producido por Miguel Siso, ganador del Latin Grammy en 2018, y cuenta con el apoyo de la productora francesa Nesso Music.



IMPRONTA presenta nueve composiciones originales de Acosta que fusionan elementos de diversos géneros musicales, desde el merengue venezolano hasta el flamenco, pasando por el son cubano, el joropo tuyero, la música clásica y el jazz.

# Omar Acosta

Flautista y compositor venezolano, afincado en Madrid desde 1998, nominado a Mejor álbum instrumental en los Latin Grammy (2021).

Con una ecléctica carrera artística Acosta ha sido flauta solista de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar y la Orquesta Sinfónica de Venezuela. En 1998 se desplaza a Madrid y se adentra en el mundo del flamenco, en los tablaos y en importantes compañías, como "Pura Pasión" de Cristóbal Reyes y Joaquín Cortés; con Los Hermanos Vivancos y con el Ballet Nacional de España (2012 a 2016), en este último como flautista y director musical.

Ha sido galardonado con el premio Amadeus 2008 para composición coral por su obra "Sibarita".

Ha escrito numerosas obras para flauta, coral, música de cámara, para orquesta sinfónica, entre ellas, la adaptación para orquesta sinfónica y grupo flamenco de la obra "Suite Sevilla" de Rafael Riqueni (encargo del Ballet Nacional de España), y el Concierto para Cajón Flamenco y Orquesta (primero en el mundo), estrenado por la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar.

Actualmente mantiene una activa agenda de conciertos con su música y sus agrupaciones, en sus diferentes formatos, dúo, trío, cuarteto y quinteto

Omar es artista Yamaha.

- "Omar es un artista consumado, de amplia perspectiva y de visión extraordinaria....

Pedro Eustache. Multiintrumentista de vientos de Hans Zimmer

- "Con quien me hubiera quitado el sombrero si lo hubiera llevado puesto, hubiera sido con la agrupación de Omar Acosta, venezolano que fue lo superlativo de este XXI Festival Sabandeño."

**Evaristo Fuentes.** Diario Tenerife Norte (El Nacional, Caracas)

- "Estamos sin duda, ante un músico tan valiente como universal, tan sencillo como cálido y tan osado como seguro."

José-Miguel Villa. Diario Crítico (Madrid)

"It is such an imaginative and beautiful music."

Maestro William Bennett. Royal Academy of Music (Londres)

-" Omar Acosta, quien desarrolló variaciones de gran calidad y virtuosismo, basadas en la armonía y el dificil compás de las siguiriyas, y solo acompañado por la percusión".

Ramón Rodó Selles. Diario La Vanguardia



# PROMO IMPRONTA

Making-of

Pajarillo





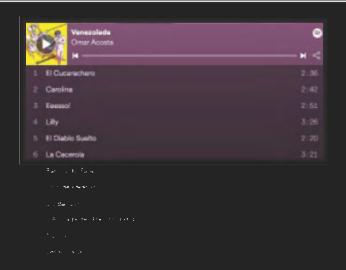
Carmesí



### Dúo Omar Acosta & Sergio Menem



### Omar Acosta & Venezolada



### **Omar Acosta Trío**

Omar Acosta Trío "Latitud" Omar Acosta	6
<b>~</b> , ∗	$\mathbf{M}(\mathcal{Z})$
Atardecer	
Bordel 1900	
Lity	
Choreto	
Vals de Lucía	
Por una Cabeza	0.33
La Comparsa	
Sola	
Natalia	
Cancionero Infantil Venezolano	
Por Proludio	





2018年

16:00 開演 (15:30 開場、18:00 終演) 11月3日(土) 東京大学駒場 | キャンパス 18号館ホール

来日し、トーク&ミニライブを行います

入場無料 資料代1000円 先着順自由席 要事前申し込み

申し込み方法:8月4日より受付開始。ご氏名をご記入の上、

omaracosta, japan2018@gmail. com に、ご連絡ください。受付のお返事を差し上げます。 出演者: オマール・アコスタ (フルート)、セルヒオ・メネン (ギター)

司会·通訳:石橋院(東京大学教養学部教授)

定員: 200名 使用言語: スペイン語(日本語逐次通訳つき)

修力:東京大学園場をの令 主催:東京大学教養学部地域文化研究学科ラテンアメリカコース







NYCUITURE

**මෙමෙන** 









### 1er CD Venezolada (1992)



Entretiempo y tiempo Nominado al Latin Grammy 2021

## Discografía Omar Acosta







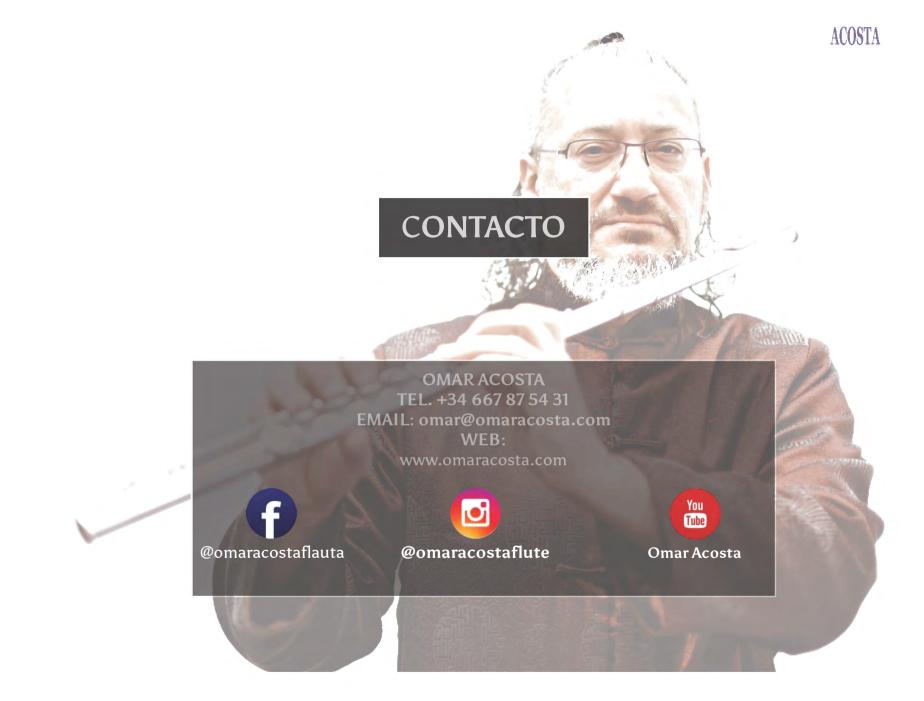












# **Omar Acosta Quartet**

### **JHonny Kotock** Piano y teclados

Microfonía Piano, teclado, 2 DI teclados

#### micro para coros



#### **Omar Acosta** Flauta

Lleva micro diadema Monitor de escucha



### **Miguel Siso** Cuatro venezolano

Micro y pie coros DI para cuatro Monitor de escucha





#### Manuel Sánchez Contrabajo

DI para contrabajo Micro para coro Monitor de escucha



