



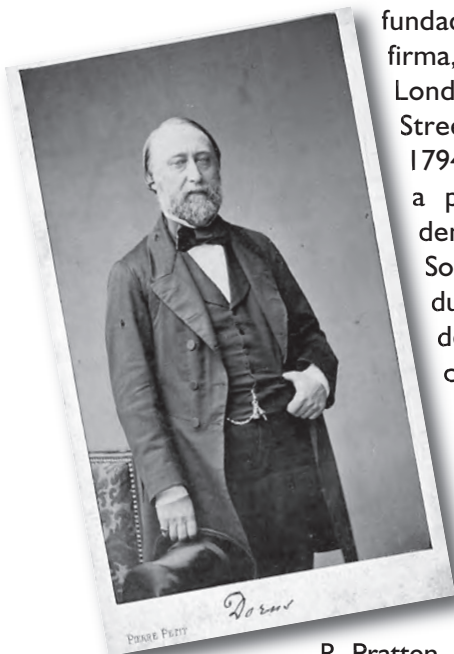
ANIVERSARIOS

Por
Francisco Javier López R.

Hace 200 años (1816)

Nace Ernest Alkan, Alumno de J.L. Tulou en el conservatorio de París. Obtuvo el segundo premio en el concurso de 1831 y el primero en 1832. Fue propuesto como solista de la orquesta *Du-Gymnase* de París en 1836.

Thomas Boosey, hijo del fundador de la famosa firma, se estableció en Londres (4 Old Bond Street) desde 1794/1795 hasta 1871, y a partir de 1819 se denominó Boosey & Sons. En 1816 introdujo la construcción de instrumentos, convirtiéndose hacia 1850 en una de las primeras firmas a nivel mundial. En 1856 comenzó a fabricar las flautas diseñadas por el flautista británico R. Pratten. En 1868 comenzó a construir otros instrumentos de viento, en espe-



cial clarinetes, línea que continuó hasta la actualidad tras asociarse la empresa original con la firma Hawkes en 1930 y posteriormente con Buffet en 1981.

Joseph Guillou (1787-1853), fue nombrado profesor del conservatorio de París, al jubilarse Wunderlich, cargo que ejercería hasta 1828. En este tiempo durante el cual fue profesor, sustituyó a Drouet como solista en la Chapel Royal y a Tulou en la Ópera. A este último debido a que huyó de París para evitar el reclutamiento militar obligatorio.



Charles Nicholson (1795-1837), entró a formar parte de la orquesta del teatro Drury Lane, de la *Italian Opera*, de la orquesta del *Covent Garden* y de la *Philharmonic Concerts*, todas de Londres, puestos que ocuparía hasta un año antes de su muerte.

Este mismo año publica en Londres *Complete Preceptor for the German Flute* (basado en el tratado de Quantz de 1752).

Heinrich Soussman (1795-1848), ocupó la plaza de flautista en la Capilla Real de Berlín.

August Eberhardt Müller (1767-1817) publica el método de flauta, *Elementarbuch für Flötenspieler*.

Mauro Giuliani (1871-1829), concluye su *Seconda Polonese* para flauta y guitarra.



Hace 150 años (1866)

Claude Paul Taffanel (1844-1908) inicia giras de conciertos que le llevaron por toda Europa durante más de veinticinco años.

Richard Carte (1808-1891), personaje muy importante en el desenvolvimiento de la flauta moderna, fue nombrado directivo de la *London Society of Amateur Flautist*.

Henry Chapman, es nombrado profesor de flauta en la *Royal Military School of Music* de Londres, puesto que desempeñará entre los años 1866 y 1890.

D'Almaine (Goulding D'Almaine & Co), constructor de flautas en Londres desde 1798 hasta 1866. Estuvo asociado al también constructor Goulding.
 Vicent Joseph Dorus (1813-1896), apodado Louis Dorus, eminente profesor del conservatorio de París (1860) y autor de aportaciones a la flauta moderna, fue nombrado



Charles Nicholson

Caballero de la Legión de Honor por el gobierno francés.

Juan Casamitjana (1805-1881), compositor, director y flautista, funda la Sociedad de Conciertos Clásicos de Barcelona, que comenzaría en 1867. Publica la *Sinfonía a Quatre Temps* (1866)

Ignacio Cascante i Cusi fallece en Madrid el dos de octubre. Fue un reconocido profesor de flauta nacido en Barcelona a primeros del XIX, desde muy niño se dedicó al ejercicio de la música. Fue maestro del también flautista Cayetano Gil i Llagostera. Compositor asimismo, se dedicó a la música militar, trabajando como Músico Mayor del primer

Regimiento de Ingenieros. Su padre, Felipe Cascante (1781-1849) fue primer fagot del Teatro de Santa Cruz de Barcelona.
 Vicente Cuenca Lucherini, flautista de renombre nacido en Fortuna (Murcia) en 1829, funda el periódico musical *El Artista*.

www.flautaandalucia.org



2ª edición ampliada

flautaandalucia@hotmail.com



www.antonioariasflauta.com
tiento@antonioariasflauta.com



flautaandalucia@hotmail.com
tiento@antonioariasflauta.com



Andrés Parera Tort (1839-1874), relevante profesor de flauta, concertista y activista de la cultura, funda una de las primeras agencias de artistas creadas en España. *La Gaceta Musical de Madrid* daba la noticia en su nº 20, año II, de 15 de febrero de 1866 de la siguiente forma:

“El Sr. Parera, que ha recorrido la Europa dando conciertos de flauta, acaba de establecer en Barcelona, una agencia artística teatral, cuyas oficinas están en la calle de San Pablo Nº 47, 1º. Recomendamos a los empresarios y a los artistas esta agencia que ofrece garantías de todo género”.

Andrés Vidal y Roger, famoso editor barcelonés fallecido en 1885, funda las Publicaciones *La España Musical* (1866-1876) y *Crónica de la Música* (1866-1876).

Nace en Ohio (EEUU) Dayton Clarence Miller (1866-1941), científico y flautista aficionado. Poseyó una inmensa colección de material bibliográfico, partituras originales e instrumentos de todas las épocas. Su colec-

ción se encuentra en la biblioteca del Congreso de los EEUU.

Fallece Jules Demersseman (1833-1866), discípulo de J.L. Tulou y autor de un repertorio fundamental para la literatura de la flauta.



D.C. Miller

Fallece Eugène Walckiers (1793-1866), flautista y compositor, discípulo de Tulou, Brod, Rossini y Reicha, fue autor de un método para la flauta y de diecinueve piezas para flauta sola, ciento trece dúos, diecinueve tríos y trece cuartetos para flauta.