

FLAUTA Y MUSICA

AÑO XVI N° 32 JUNIO 2011



MONTSERRAT LÓPEZ MONTALVO
El Legado de Albert Cooper.
Importancia de su figura en el
desarrollo técnico de la flauta en el
siglo XX

AÍDA NARANJO MANTERO
La *Sonatine* de Henri Dutilleux.
Análisis de la obra

CRISTINA MONTES CALVO
Las competencias básicas en la
enseñanza de la flauta

FRANCISCO JAVIER LÓPEZ R.
Hablamos con...
Hernando Leal Gómez

* * * *



Comentarios

EDUARDO GONZÁLEZ-BARBA C.
La Orquesta Bética de Cámara
y la renovación de sus viejos
instrumentos de viento