

FLAUTA Y MUSICA

AÑO XVII N° 33 ENERO 2012

Silvia Rosado Tello

Otra forma de escuchar música

Noelia Ferrer Manzaneda

Le Merle Noir de Olivier Messiaen (análisis)

Cristina Montes Calvo

Cambio de embocadura. Un reto para todos los flautistas

Francisco Javier López R.

Comentarios



Aniversarios

Eduardo González-Barba Capote

El legado artístico de Manuel de Falla: un estímulo para el desarrollo de la flauta travesera en España