

# FLAUTA Y MUSICA

AÑO X N° 20 junio 2005

## Eduardo González-Barba

Metodología de Estudio:

La importancia de las funciones estructurales de la flauta travesera en la práctica orquestal.

## Evelyne René

Flautas tamboriles de los Pirineos occidentales.

Traducción de A. Arias.

## Antonio J. Berdonés

Relaciones entre posición de la mano y localización de los agujeros en distintas culturas.

## Manuel Olmo

La Flauta Travesera en el Arte: La naturaleza muerta.

Pasatempos.

