

FLAUTA Y MUSICA

AÑO XI N° 21 enero 2006

Antonio Pérez Royo

¿ Donde debe colocarse el profesor de flauta en la clase individual ?

Antonio J. Berdonés

Hablamos con... Antonio Olías González,
músico intérprete de shakuhachi

Iván García

M^a del Mar Zapata

Tomando contacto con
nuestro cuerpo

Antonio Arias

Bernat Martí

Rafael Martínez

Joaquín Juan

Instrumentos musicales en
el Neolítico Antiguo de la
Península Ibérica

Manuel Olmo

La flauta travesera
en el arte

Andrés

González Barba

Francisco Javier

López

Comentarios

