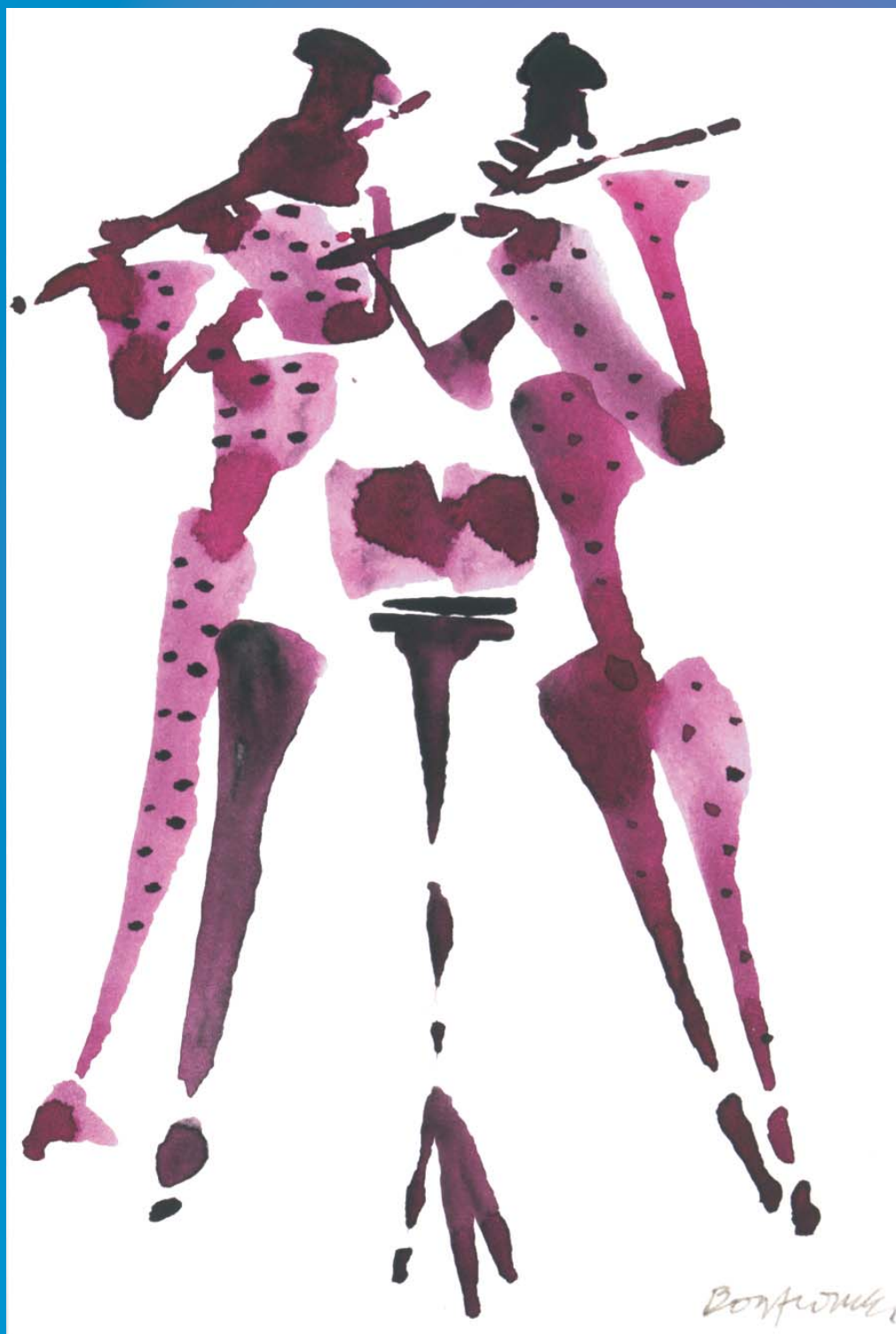


FLAUTA Y MUSICA

AÑO XII N° 23 ENERO 2007



Antonio Pérez

El rol de la clase colectiva de flauta

Giovani Mendoza

Contribución a la biografía de Juan José Tovar (1800c-873c) autor del primer método para flauta travesera escrito en Venezuela.

Pilar Martínez y José Antonio Fernández

BFS 2006
International Convention.

Francisco Javier López

Los Conciertos de W.A. Mozart Frente al público (II).

Roberto Casado

Plazas de profesores de flauta travesera en los conservatorios de España.

Fernando Wilhelmi

Dúo de flautas: *Swing en La -34*

Manuel Olmo

La Flauta Travesera en el Arte: Joyas de la Iconografía de la Flauta Travesera en España (II).