

FLAUTA Y MUSICA

AÑO XVII N° 34 JUNIO 2012



Teresa Aledo Villodre La flauta y el ritmo

Francesco Manna Aspectos históricos y analíticos de la sonata para flauta y piano de Jindrich Feld. Análisis del primer movimiento: *Allegro giocoso*

Montserrat Briceño Mezquita Buscando la mejor sonoridad

Francisco Javier López R. Quantz: la dimensión pedagógica e ideológica del tratado de flauta y la vigencia de sus enseñanzas