

# FLAUTA Y MUSICA

AÑO XXIII N° 46 JUNIO 2018

ISSN | 136-3800



**Antonio Arias-Gago del Molino**

La inégalité en el lenguaje barroco (II)

**Gian-Luca Petrucci**

Giulio Briccialdi: el Paganini de la flauta

**Claudi Arimany Barceló**

Franz y Karl Doppler, *the complete flute music*

**María José Sánchez Rivera de Rosales**

Análisis formal, estilístico e interpretativo del primer movimiento de la sonata en mi menor BWV 1034 de J.S. Bach