

FLAUTA Y MUSICA

AÑO XXV N° 50 JUNIO 2020

ISSN 1136-3800



Antonio Arias
Tom Moore
Ludwig Böhm

Las sociedades musicales en la Francia entre dos siglos (III)

Felipe Ramírez Valdez, flautista y compositor mejicano

El 2º Festival "Sonidos de Flauta" en Nizhny Novgorod y
Días de Flauta en Klev

Marta De la Viuda Espadas

Aprende Flauta travesera: nuevos complementos
para ampliar la educación musical actual

Susana Ruano Prieto

Paul Hindemith y la Sonata para flauta y piano (1936) (III)

Análisis tonal y armónico

Miguel Ángel Moreno Cruz

Influencia del toque en el estilo interpretativo de la flauta flamenca (II)