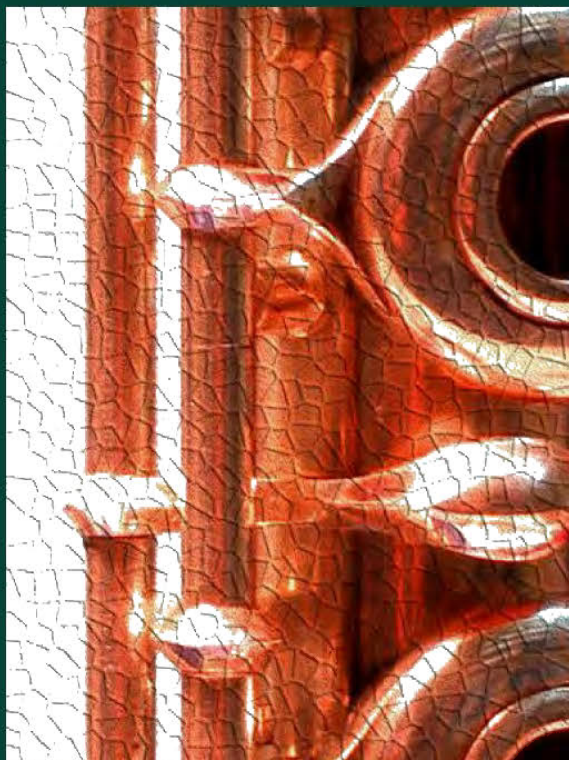


# FLAUTA Y MUSICA

AÑO XXVI N° 52 JUNIO 2021

ISSN 1136-3800



Antonio Arias

Las Sociedades musicales en Francia entre dos siglos (V)

Tom Moore

Amand Vanderhagen, biografía y obra

Susana Ruano Prieto

Paul Hindemith y la Sonata para flauta y piano (1936) Notas para su estudio (V): Análisis rítmico

Sergio Rodríguez Gutiérrez

El Conservatorio Superior Nacional de Música de París (I)