

FLAUTA Y MÚSICA

AÑO III NUM. 5 ENERO 1998

Revista de la Asociación de Flautistas de Andalucía

Colaboraron

Juan Mario del Río: Repertorio discográfico.....	2
Wendela van Swol: Hablamos con...	
Tom Green.....	4
Francisco Javier López: El vibrato. Notas sobre acústica e historia.....	10
Luis Orden: Técnica flautística II.....	18
Antonio Rozas Matabuena : "Caminos" Para flauta contralto solá (edición facsímil).....	20

Otras secciones

Revista de prensa.....	17
Aniversarios.....	23



Seguimos todavía sin poder dejar de tratar sobre la LOGSE, que en música -y sabemos que en la enseñanza obligatoria general también- está causando la mayor desorientación que se conoce desde la época de la tonadilla escénica. ¿Tendrá que ver esto con la teoría de los ciclos históricos? Eso sí, legislativamente hablando andamos mucho mejor alimentados, por ello, necesitamos disposiciones que rescaten al profesorado de la situación angustiosa en que se debate, debiendo enseñar en muchos casos, asignaturas que no son para las que se ha preparado durante tantos años y sintiendo sobre sí y sus familias la amenaza de salvajes reconversiones de los Conservatorios Elementales, principalmente en Andalucía. Todo esto, aderezado también con obligadas asistencias a decenas de reuniones -el setenta por ciento estériles- y llamado a cumplir, sin quejas, las orientaciones pedagógicas emanadas de mil autoridades que están en posesión, por decreto, de la Verdad.

¡Pobre estudiante!, que además de no recibir su tiempo legal de clase, ni suspender le dejan. La dilatada carrera pesa como un gran Steinway y el aburrimiento resultante de rebajar, por ello, el nivel, le priva de la natural competitividad que debe existir siempre en el aula y se envuelve en la crisálida de los ciclos, grados, etc. ¡Si hasta son aprobados directamente de oficio!, desautorizando y atentando contra la credibilidad del profesor, ¡Olé!

Si España es diferente... Andalucía es más, y tiene más Conservatorios que Austria y también, gracias a Dios, más imaginación para poder sacar adelante, unos como profesores y otros como estudiantes, la dignidad de la misma música.

e-mail: <flautaymusica@mail.zoom.es>

Edita

Asociación de Flautistas de Andalucía.
C/ Jesús Del Gran Poder, 49 E-41002 Sevilla.

Portada

Imagen: "Dibujo" Manuel Ruiz Carrillo
Diseño: Luis Orden

I.S.S.N 1136-3800
Dep. legal: SE-22-1996



A F A

Redacción, diseño y maquetación

Francisco Javier López

Imprime

Gráficas Virgen de la Oliva, S.L. (Salteras).