

FLAUTA Y MÚSICA

Colaboran:

Juan del Río Lumbreras: Repertorio discográfico...2
Antonio Arias-Gago del Molino: Condicionantes acústicas de la evolución la Flauta (III).....4
Joaquín Gericó y Javier López: Andrés Parera...9
Francisco Javier López: Escuelas Flautísticas.....17

AÑO V NUM. 9 ENERO 2000

Revista de la Asociación de Flautistas de Andalucía

Otras secciones

Antonio Arias: Comentarios.....8
Manuel Olmo Vadillo: Pasatiempos.....28



Sitio Web <http://www.zoom.es/~flautaandalucia/>
[- se obtiene tecleando Ctrl-alt+4]

E-mail de la revista : flautaymusica@mail.zoom.es

A migos socios y lectores:
Al comenzar el nuevo siglo, cumplimos cinco años ininterrumpidos de singladura en el extenso mar de las publicaciones periódicas. Siguiendo el tema propuesto en la presente portada de Manolo Ruiz, que se fundamenta en ese mar -cualquiera que sea su denominación- y que parece decir con sus pinceles que, siendo una pequeñísima gota de tan salado elemento, hoy podemos seguir mostrándonos a todos, gracias al faro que nos orienta -la Flauta-, y a la música del pentagrama, en el horizonte.

Una realidad que ahora sujetamos en nuestras manos gracias a la valiosa y meritoria aportación de los infinitamente generosos colaboradores de FLAUTA Y MUSICA.

¡Vamos a por la década!

Edita

Asociación de Flautistas de Andalucía.
C/ Jesús Del Gran Poder, 49 E-41002 Sevilla

Redacción, diseño y maquetación

Francisco Javier López

Imprime

Gráficas Virgen de la Oliva, S.L. (Salteras).

Portada

FLAUTISTAS FRENTE AL MAR
NOV/ 1999. Técnica Mixta
Manuel Ruiz Carrillo

I.S.S.N 1136-3800
Dep. legal: SE-22-1996

AFM