

FLAUTA Y MUSICA

Revista de la Asociación de Flautistas de Andalucía

AÑO XXVII - NÚMERO 53
ENERO 2022

Portada



Segmento

Nuestra web

www.flautaandalucia.org

flautaandalucia@hotmail.com



Por el desarrollo de la cultura musical

I.S.S.N. 1136-3800

Dep. Legal SE-22-1996

CONTENIDO

Antonio Arias-Gago del Molino

Las compositoras en las sociedades musicales y sus obras para flauta (I) 2

Sergio Rodríguez Gutiérrez

El Conservatorio Superior Nacional de Música de París: docentes flautistas (I)6

Susana Ruano Prieto

Paul Hindemith y la Sonata para flauta y piano (1936). Notas para su estudio.
Bloque final: Análisis estético y contextual10

Manuel Óliver Carreras Verdugo

La praxis interpretativa del Clasicismo en torno a la flauta travesera.
Revisión bibliográfica 16

Reseña de libros 20

PATROCINADORES

Hernández Flutes

Musikarte

Sergio Jerez

Solo Flauta

Yamaha

EDITA

Asociación de Flautistas de Andalucía
C/.Baños, 48 E-41002 Sevilla

REDACCIÓN

Francisco Javier López R.

IMPRIME

Iris-Copy (Sevilla)